

stone_clearing

Aus massiven Steinblöcken entsteht der Arbeitsblock stone_clearing, die Masse und Leere in ein sensibles Gleichgewicht bringen. Es entstehen nur Unikate, die mittels präziser Einschnitte den Stein öffnen und so sein Inneres sichtbar machen und die Oberfläche rhythmisiert sich, zu einer optischen Transparenz, die das Gewicht des Materials fast aufhebt.

Die Figurationen und Formen bleiben im Stein gebunden: anwesend und entzogen zugleich, sichtbar, aber nie vollständig haptisch greifbar.

Für die Betrachtenden ändert sich die Wahrnehmung und Leseart in der Bewegung. Mit Licht und Schatten, bei Figurationen wie Formen beginnt der Stein zu atmen – der feste Körper verwandelt sich in eine durchlässige Struktur. Linien verschieben sich, Zwischenräume verdichten sich, Licht und Schatten schalten zwischen Figuration und Abstraktion.

Der Arbeitsprozess verweist auf den schöpferischen Akt des Freilegens – ein bewusstes Reduzieren, bei dem der Monolith selbst zur Quelle von Raum, Rhythmus und Form wird. Die Arbeit spricht von Reduktion und Transformation, von der Spannung zwischen Unverrückbarem und Flüchtigem — und von der Unmöglichkeit, Form endgültig festzuschreiben.

stone_clearing ist eine Annäherung an das Unsichtbare im Sichtbaren.

Egon Straszner

The “stone_clearing” workpiece is crafted from solid stone blocks, striking a delicate balance between mass and void. Only unique pieces are created, in which precise incisions open up the stone, revealing its interior, while the surface takes on a rhythmic quality, resulting in a visual transparency that almost negates the material’s weight.

The figurations and forms remain bound within the stone: present and withdrawn at the same time, visible but never fully tangible.

For the viewer, perception and interpretation shift with movement. Through light and shadow, in both figurations and forms, the stone begins to breathe—the solid body transforms into a permeable structure. Lines shift, interstices condense, and light and shadow alternate between figuration and abstraction.

The working process points to the creative act of uncovering—a conscious reduction in which the monolith itself becomes a source of space, rhythm, and form. The work speaks of reduction and transformation, of the tension between the immutable and the fleeting—and of the impossibility of definitively fixing form.

stone_clearing is an approach to the invisible within the visible.

Egon Straszner

ellipsoides_stück
2005
one piece of stone
osttiroler serpentinit
70x70x90 cm





gymnastics venus
2008
osttiroler serpentin
a piece of stone
186 x 66 x 66 cm



immer_korrekt
2008
one piece of stone
90 x 43 x 43 cm
osttiroler serpentin
on base total 43 x 43 x 202 cm

zapfen_stück
2008
one piece of stone
92 x 44 x 44 cm
osttiroler serpentin
on base total 44 x 44 x 203 cm

1/3 kelch
2007
one piece of stone
69 x 56 x 56 cm
osttiroler serpentin
on base total 56 x 56 x 176 cm



switch the line
2009
one piece of stone dm 28 length 84 cm
nero assoluto



children's home
2012
olive verde
two pieces of stone
233 x 126 x 53 cm



part
2009 - 2010
vizak blue
tree pieces of stone on base
370_244_188 cm



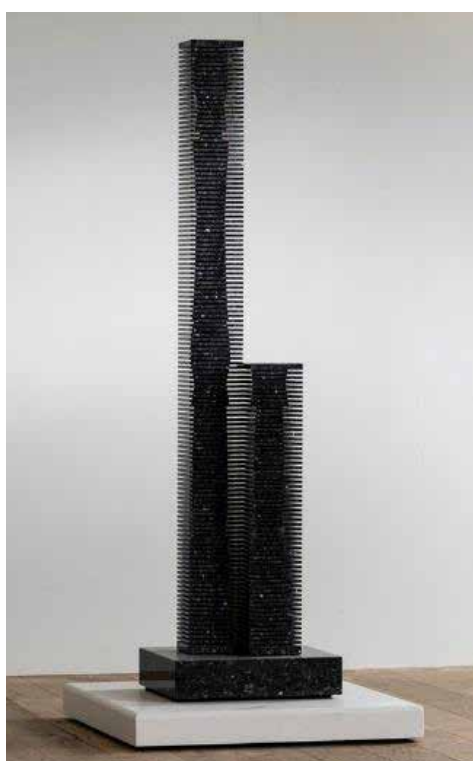
partnership rooted
2022
four pieces of stone
203 x 285 x 82 cm



my joy
2025
osttiroler serpentin
two pieces of stone
on base total 80 x 80 x 187 cm



partnership
2011
rosso vanga two pieces
of stone on base
210_60_30 cm



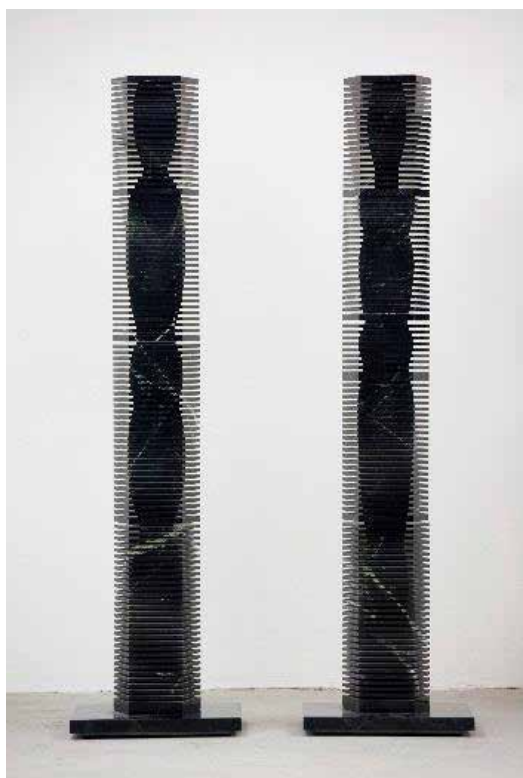
little surprise
2025
tree pieces of stone 15 x 15 x 80 cm
blue labrador
on base total 47 x 39 x 180 cm



flamenco
2022
one piece of stone olive verde
on base total 50 x 48 x 203 cm



single
2024
one piece of stone verde
maritaka
on base 188 x 30 x 20 cm

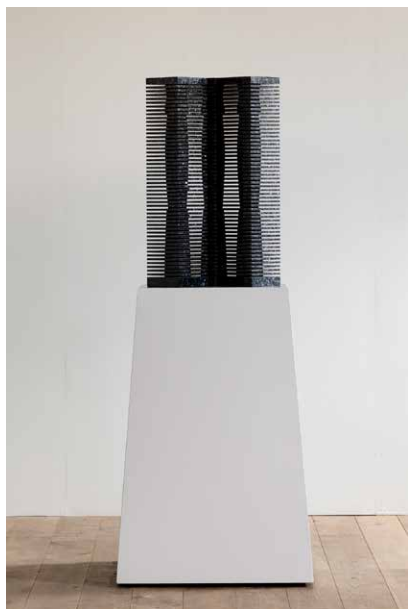


is human
2010
two pieces of stone
osttiroler serpentinit
on base 50 x 50 x 204 cm



cell phone
2026
two pieces of stone
Verde Olivia
one base 200 x 60 x 28 cm

to several
2026
four pieces of stone 11 x 11 x 65cm
Nuovo serpentine
on base total 172 x 35 x 35 cm



new space
2024
three pieces of stone
15 x 15 x 75 cm
blue pearl
on base total 172 x 68 x 65 cm



human landscape
2026
two pieces of stone 12 x 10 x 64 cm
kerala green
base total 53 x 50 x 182 cm



solar clip
2016
two pieces of stone 56 x 28 x 11 cm
Carrara
on base total 55 x 45 x 175 cm



Rose is a Rose
2011
two pieces of stone 16 x 16 x 63 cm
Rosso Vanger
on base total 62 x 60 x 162 cm



verbindung m mit g
2011

two pieces of stone dm 53cm width 30 cm
rosa norwega



amygdale 2011
osttiroler serpentinit
stahlkorpus_191cm

in between_2011

